

Комитет образования и молодёжной политики муниципального
района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Принята на заседании
методического совета

от «29» 09

2025 г.

Протокол № 1

Утверждаю: 
директор МУ ДО «ДТ п.г.т.
Шерловая Гора»
Коченова М.Ю.
Приказ № 11
«01» сентября 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Давыдова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Шерловая Гора, 2025.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Палитра цветов» художественной направленности, ориентирована на ознакомление учащихся с основами изобразительной деятельности.

Актуальность программы направлена на художественное воспитание всестороннее и гармоничное развитие личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к освоению эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, даёт возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы заключается:

1. Формирование навыков образного мышления.
2. Стимуляция к самостоятельному поиску решения творческой задачи.
3. Приобретение знаний о строении формы, перспективы, правилах работы в нетрадиционной технике рисования.

Отличительными особенностями программы является ориентация на применение различного дополнительного материала по изобразительному искусству, современные техники и технологии. Разнообразие материалов и способов освоения некоторых областей изобразительного искусства. Основная идея данной программы освоить неклассические виды изобразительного творчества. Учащиеся получают знания о строении формы, линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм.

Адресат программы. Данная программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста: активное развитие физических и познавательных способностей ребёнка, общения со сверстниками. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира, хотя меняются её формы и содержание. Может регулировать поведение на основе

усвоенных норм и правил. Может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, делится, помогает. Активно познает окружающий мир. Он не только задаёт вопросы, но и сам формулирует ответы. Воображение задействовано почти 24 часа в сутки, что помогает не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен. Формируется восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира. Идёт активное развитие познавательных способностей ребёнка. Учение для него - значимая деятельность. Ребёнок желает показать себя миру, часто привлекает к себе внимание. Меняются интересы, ценности. Восприятие детей отличается свежестью, любознательностью. В 6 - летнем - детей одолевают тревога и сомнения в отношении своего будущего. Ребёнку ещё нужен внешний контроль. На протяжении года обучения у ребёнка развивается теоретическое мышление: он получает новые знания, умения и навыки.

Объем и срок освоения программы «Палитра цветов» - 1 год. Ознакомительный уровень 72 часа.

Форма обучения - очная, дистанционная с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон.

Количество человек в группе – от 13 до 15.

Состав группы: постоянный, разновозрастной.

Форма организации образовательного процесса: практические занятия, выставки. Учебные занятия позволят построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Режим занятий: один раз в неделю. Продолжительность занятий 1 час 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Особенности набора детей.

Набор детей в детское объединение осуществляется по желанию ребёнка и письменному заявлению родителей согласно Устава учреждения.

Особенности организации образовательного процесса: состав учащихся неоднородный (смешанный) с участием одарённых и талантливых учащихся, детей с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей - инвалидов.

Учебно - тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса к изобразительному искусству и раскрытие творческих способностей детей в условиях детского объединения.

Задачи:

Личностные

- Способствовать формированию интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Формирование культуры общения и поведения в социуме.
- Раскрывать потенциальные творческие способности ребёнка.

Метапредметные

- Способствовать развитию творческих способностей (пространственное мышление, цветовое видение, формообразование предметов).
- Развивать мелкую моторику рук, концентрацию внимания, наблюдательность.

Образовательные

- Познакомить учащихся с различными художественными материалами.
- Научить классическим и нетрадиционным техникам изобразительного искусства.
- Научить творчески использовать полученные умения и навыки.

Планируемые результаты:

К концу учебного года учащиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности и технологическую последовательность выполняемой работы.
- свойства различных графических и живописных материалов (карандаш, уголь, акварель, гуашь и т.д.).

- терминологию изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, иллюстрация, портрет и т.д.).
- законы цветоведения (основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные, звонкие и глухие, цветовой контраст).
- законы линейной и воздушной перспективы.

Уметь:

- работать с различными материалами: карандаш, уголь, акварель, гуашь, тушь и т.д.
- видами техник изобразительного искусства:
- использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию) для создания образа.
- самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания.
- уметь применять различные графические и живописные материалы.
- передавать различными типами линий характер, форму растений и деревьев.
- анализировать изображаемые предметы, выделяя главное.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие				
1.1	Инструктаж по теории безопасности Вводная беседа по изобразительному искусству	2	1	1	Опрос
2	Раздел 2. Графика				
2.1	Многообразие линий в природе	2	0,5	1,5	Пед.наблюдение
2.2	Рисование углем	2	0,5	1,5	Просмотр
2.3	Рисование пастелью	2	0,5	1,5	Практическая работа

2.4	Кляксография	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.5	Рисование тушью	2	1	1	Представление творческой работы
3	Раздел 3.Живопись				
3.1	Вводный урок "Чем работает художник"	2	1	1	Опрос
3.2	Рисование акварелью	4	1	3	Творческая работа
3.3	Пейзаж в технике акварель	2	0,5	1,5	Просмотр
3.4	Рисование гуашью	4	1	3	Пед.наблюдение
3.5	Натюрморт в технике набрызги гуашью	2	0,5	1,5	Вернисаж
4	Раздел 4.Нетрадиционные виды техник				
4.1	Рисование мыльными пузырями	2	0,5	1,5	Праздник
4.2	Рисование солью	2	1	1	Творческая работа
4.3	Эбру	2	1	1	Опрос
4.4	Неоновая живопись	4	1	3	Просмотр
4.5	Аквагрим	4	1	3	Праздник
4.6	Нейрографика	4	1	3	Пед.наблюдение
4.7	Ниткография	4	1	3	Творческая работа
4.8	Монотипия	4	1	3	Вернисаж
4.9	Рисование ребром картона	3	0,5	2,5	Опрос
4.10	Рисование ватными палочками	2	0,5	1,5	Представление творческой работы
4.11	Рисование губкой	2	0,5	1,5	Опрос. Игра
4.1	Шаблонография	2	0,5	1,5	Просмотр

2					
5	Раздел5. Виды росписи				
5.1	Майданская роспись	4	1	3	Практическая работа
5.2	Хохломская роспись	4	1	3	Практическая работа
6	Подготовка работ к итоговой выставке	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого	72	20,5	51,5	

Содержание учебного плана

Раздел1: Вводное занятие. 2ч.

Тема 1.1: Инструктаж по теории безопасности. Вводная беседа по изобразительному искусству.

Теория 1ч.: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения, противопожарная безопасность. Вводная беседа о материалах для рисования.

Практика 1ч.: Творческие задания на выявление навыков и умений учащихся.

Формы контроля: опрос.

Раздел 2: Графика. 10ч.

Тема 2.1: Многообразие линий в природе 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с пластическим разнообразием линий. Освоение графического языка. Виды твёрдости и мягкости карандашей.

Практика 1ч.: Выполнить упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная. Заполнить формы шаблонов: рыба, ваза. Формат А4, графитные карандаши, ластик.

Формы контроля : пед.наблюдение.

Тема 2.2: Рисование углем 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой работы углем. Историческая справка, наглядный пример.

Практика 1ч.: Выполнение зарисовок и творческих заданий(пенёк с грибами, котёнок играет с клубком). Формат А4, уголь.

Формы контроля : просмотр.

Тема 2.3: Рисование пастелью 2ч.

Теория 1ч.: Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растушёвка, штриховка, затирка).

Практика 1ч.: Выполнение эскизов (гриб, цветок, полянка). Использование пастельной бумаги.

Формы контроля : практическая работа.

Тема 2.4: Кляксография 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с понятием образность. Создание пятна (кляксы) при помощи туши, акварели и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его.

Практика 1ч.: Выполнение эскизов: несуществующее животное, бабочки. Формат половина А4, тушь, акварель, гелиевые ручки.

Формы контроля : творческая работа.

Тема 2.5: Рисование тушью 2ч.

Теория 1ч.: Ознакомление с техникой китайской живописи. Изучение свойств туши на бумаге (прозрачность, растяжка).

Практика 1ч.: Выполнение творческой композиции: веточка сакуры, дерево, лодка на реке. Формат А4, бумага для акварели, рисовая, тушь, палитра.

Формы контроля : представление творческой работы.

Раздел 3: Живопись 14ч.

Тема 3.1: Вводный урок "Чем работает художник" 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.

Практика 1ч.: Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование шаблона. Формат А4, карандаши, акварель, гелиевые ручки.

Формы контроля: опрос.

Тема 3.2: Рисование акварелью 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с основными и составными цветами, изучение возможностей цвета (высветление и затемнение).

Практика 1ч.: Выполнение эскизов (зонтик, радуга). Формат А4, акварель.

Формы контроля: творческая работа.

Тема 3.3: Пейзаж в технике акварель 2ч.

Теория 1ч.: Закрепление материала. Выполнение творческого задания.

Практика 1ч.: Выполнение пейзажа, используя изученные техники акварельной живописи. Формат А4, акварельная бумага, краски акварель.

Формы контроля : просмотр.

Тема 3.4: Рисование гуашью 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой работы гуашью, составление оттенков белого цвета путём смешивания с различными цветами.

Практика 3ч.: Выполнение этюдов (Белые медведи, лебеди, зайчик зимой). Формат А4, гуашь.

Формы контроля : пед.наблюдение.

Тема 3.5: Натюрморт в технике набрызги гуашью 2ч.

Теория: Закрепление материала. Выполнение творческого задания.

Практика: Выполнение натюрморта в технике набрызги. Формат А4, гуашь, зубная щетка, палитра.

Формы контроля: вернисаж.

Раздел 4: Нетрадиционные виды техник 40ч.

Тема 4.1: Рисование мыльными пузырями 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой рисования на влажной бумаге мыльными пузырями. Развитие образного мышления.

Практика 1ч.: Выполнение цветной композиции с дальнейшей прорисовкой деталей. Формат А4, плотная бумага, несколько мисок с мыльной водой разного цвета, трубочки, жидкая акварель или гуашь.

Формы контроля : праздник.

Тема 4.2: Рисование солью 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой рисования солью. Ознакомительная часть и техника безопасности. Выполнение работы пошаговое вместе с педагогом.

Практика 1ч.: Выполнение работы на заданную тему (рыбки в аквариуме, новогодние игрушки). Формат А4, соль, клей ПВА жидкий, акварель.

Формы контроля : творческая работа.

Тема 4.3: Эбру 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой рисования Эбру. Инструктаж по технике безопасности. Подготовительный процесс к работе. Выполнение рисунка с помощью педагога.

Практика 1ч.: Выполнение абстракции на воде с дальнейшим переносом рисунка на бумагу. Формат А4, жидкие краски, загуститель, вода, палочки, гребень.

Формы контроля : опрос.

Тема 4.4: Неоновая живопись 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой неоновой живописи. Инструктаж по технике безопасности. Изучение последовательности и нюансов рисования при разном освещении.

Практика 3ч.: Выполнение творческого задания на выбранную тему (цветы, бабочки, волшебная абстракция). Формат А4, плотная бумага, неоновые краски, акварель, осветительный прибор ультрафиолетовая лампа. Работа выполняется в затемнённом кабинете.

Формы контроля : просмотр.

Тема 4.5: Аквагрим 4ч.

Теория 1ч.: Освоение техники рисования по телу аквагрим. Научить последовательности нанесения красок и других материалов. Составление композиции рисунка в ограниченных условиях (лицо, рука).

Практика 1ч.: Создание образа или рисунка на участке тела. Краски для аквагрима, кисти, салфетки.

Формы контроля : праздник.

Тема 4.6: Нейрографика 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой рисования нейрографика. Изучение особенностей и последовательности выполнения композиции. Развитие усидчивости учащихся.

Практика 3ч.: Выполнение абстрактной композиции на заданную тему (алгоритм Я в домике, алгоритм Страх). Формат А4 или А3, карандаш, цветные карандаши, тонкий маркер или фломастер.

Формы контроля : пед.наблюдение.

Тема 4.7: Ниткография 4ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой рисования ниткой. Развитие абстрактного мышления. Умение видеть образы в линиях и дополнять их.

Практика 1ч.: Выполнение рисунка путём прижимания цветной нитки к бумаге и последующим дополнением к получившемуся отпечатку деталей. Формат А4, нитка, гуашь, гелиевые ручки.

Формы контроля : творческая работа.

Тема 4.8: Монотипия 4ч.

Теория 1ч.: Научить рисованию в технике монотипия. Развить образное мышление. Отпечаток листа и зеркальная монотипия.

Практика 1ч.: Выполнение рисунка на один лист при помощи второго. Предварительно нанести краску на лист бумаги и приложить к другому листу проглаживая его и продавливая на некоторых участках. Получившееся изображение необходимо дополнить деталями. Формат А4, гуашь.

Формы контроля : вернисаж.

Тема 4.9: Рисование ребром картона 2ч.

Теория 1ч.: Ознакомиться с техникой рисования ребром картона. Изображение предметов с помощью полоски картона, окрашенной гуашью.

Практика 1ч.: Выполнение рисунка на заданную тему (животные, растения, деревья, дома). В зависимости от предмета, движение картоном может быть прямым, дугообразным или вращательным. Формат А4, полоски картона, гуашь.

Формы контроля : опрос.

Тема 4.10: Рисование ватными палочками 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой Пуантилизм. Научить использовать подручные предметы для получения творческой задумки.

Практика 1ч.: Выполнение рисунка при помощи ватных палочек (гриб, рыбка, петушок, дерево). Формат А4, ватные палочки, гуашь.

Формы контроля : представление творческой работы.

Тема 4.11: Рисование губкой 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой рисования губкой. Научить отображать рельефную поверхность на листе от губки, создавая при этом некоторое изображение или сюжет.

Практика 1ч.: Выполнение эскизов животных, дерева, радужных бабочек. Формат А4, паролоновая губка, гуашь.

Формы контроля : опрос, игра.

Тема 4.12: Шаблонография 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с техникой шаблонография. Расширение представлений о строении сложных предметов. Шаблоны помогут составить сложный объект из простых форм (круг, треугольник, квадрат и т.д.)

Практика 1ч.: Выполнение композиции по заранее изготовленным геометрическим шаблонам. Формат А4, шаблоны, карандаш, акварель, гелиевые ручки.

Формы контроля : просмотр.

Раздел 5: Виды росписи 4ч.

Тема 5.1: Майданская роспись 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с народной росписью Полхов - Майданская. История создания. Детали и мазки.

Практика 1ч.: Роспись шаблона матрёшки (цветы). Шаблон, гуашь или акварель.

Формы контроля : практическая работа.

Тема 5.2: Хохломская роспись 2ч.

Теория 1ч.: Знакомство с народной росписью Хохлома. История создания. Детали и мазки.

Практика 1ч.: Роспись шаблона посуды. Формат А4, гуашь или акварель.

Формы контроля : практическая работа.

Подготовка работ к итоговой выставке 2ч

Теория 1ч.: Подведение итогов. Итоговая выставка

Практика 1ч.: Опрос учащихся по пройденным разделам и темам.

Формы контроля : Опрос. Итоговая выставка.

1.4 Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы “Палитра цветов” учащиеся демонстрируют следующие результаты:

Личностные: прослеживается динамика в формировании интереса к искусству и занятиям художественным творчеством, культуры общения и поведения в социуме. Раскрываются потенциальные творческие способности ребёнка.

Метапредметные: развиваются творческие способности (пространственное мышление, цветовое видение, формообразование предметов), мелкая моторика рук, концентрация внимания и наблюдательность.

Образовательные: учащиеся ознакомились с различными художественными материалами. Научились классическим и нетрадиционным техникам изобразительного искусства. Творчески используют полученные умения и навыки.

Знать:

- Навыки общения и коммуникативности в коллективе;
- Способы развития творческих способностей, трудолюбия, ответственности, мотивации к творческой деятельности;
- Способы развития художественных навыков, интереса и любви к изобразительному искусству.

Уметь:

- Формировать навыки общения и коммуникативности в коллективе;
- Использовать способы развития творческих способностей;

- Развивать свои художественные навыки, трудолюбие, ответственность, мотивацию к творческой деятельности и любви к изобразительному искусству.

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1 Календарно - учебный график.

Календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и составлен в соответствии с нормативно - правовыми требованиями к работе учреждения дополнительного образования.

Календарный учебный график (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9).

Учебный год в МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора» начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Учебный год делится по полугодиям.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Продолжительность учебной недели: 5 дней;

продолжительность занятий: 45 минут.

Календарный учебный план	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 г.о	36	72ч	2 раза в неделю по 1 акад. часу.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Инструктаж по теории безопасности	Кабинет	Опрос
2				Беседа	1	Вводная	Кабинет	Практик

						беседа по изобразите льному искусству	т	ическа я работа
3				Беседа	0,5	Многообраз ие линий в природе	Кабине т	Опрос
4				Практи ка	1,5	Многообраз ие линий в природе	Кабине т	Пед.на блюде ние
5				Беседа	0,5	Рисование углем	Кабине т	Опрос
6				Практи ка	1,5	Рисование углем	Кабине т	Просм отр
7				Теори я	0,5	Рисование пастелью	Кабине т	Опрос
8				Практи ка	1,5	Рисование пастелью	Кабине т	Практи ческа я работа
9				Беседа	0,5	Кляксограф ия	Кабине т	Опрос
10				Практи ка	1,5	Кляксограф ия	Кабине т	Творч еская работа
11				Теори я	1	Рисование тушью	Кабине т	Опрос
12				Практи ка	1	Рисование тушью	Кабине т	Предс тавлен ие творче ской работ ы
13				Теори я	1	Вводный урок "Чем работает художник"	Кабине т	Опрос
14				Практи ка	1	Вводный урок "Чем работает художник"	Кабине т	Практи ческа я работа
15				Беседа	1	Рисование акварелью	Кабине т	Опрос

16				Упражнения	1	Рисование акварелью	Кабинет	Творческая работа
17				Упражнения	1	Рисование акварелью	Кабинет	Творческая работа
18				Практика	1	Рисование акварелью	Кабинет	Творческая работа
19				Беседа	0,5	Пейзаж в технике акварель	Кабинет	Пед.наблюдение
20				Практика	1,5	Пейзаж в технике акварель	Кабинет	Просмотр
21				Беседа	1	Рисование гуашью	Кабинет	Опрос
22				Практика	1	Рисование гуашью	Кабинет	Практическая работа
23				Теория	1	Рисование гуашью	Кабинет	Пед.наблюдение
24				Практика	1	Рисование гуашью	Кабинет	Пед.наблюдение
25				Беседа	0,5	Натюрморт в технике набрызги гуашью	Кабинет	Опрос
26				Практика	1,5	Натюрморт в технике набрызги гуашью	Кабинет	Вернисаж
27				Игра	0,5	Рисование мыльными пузырями	Кабинет	Опрос
28				Игра	1	Рисование мыльными пузырями	Кабинет	Праздник
29				Игра	1	Рисование мыльными пузырями	Кабинет	Праздник

30				Игра	1,5	Рисование мыльными пузырями	Кабинет	Просмотр
31				Беседа	1	Рисование солью	Кабинет	Опрос
32				Практика	1	Рисование солью	Кабинет	Творческая работа
33				Практика	1	Рисование солью	Кабинет	Творческая работа
34				Практика	1	Рисование солью	Кабинет	Творческая работа
35				Беседа	1	Эбру	Кабинет	Опрос
36				Практика	1	Эбру	Кабинет	Пед.наблюдение
37				Практика	1	Эбру	Кабинет	Пед.наблюдение
38				Практика	1	Эбру	Кабинет	Опрос
39				Беседа	1	Неоновая живопись	Кабинет	Опрос
40				Практика	1	Неоновая живопись	Кабинет	Творческая работа
41				Игра	1	Неоновая живопись	Кабинет	Творческая работа
42				Практика	1	Неоновая живопись	Кабинет	Просмотр
43				Беседа	1	Аквагрим	Кабинет	Опрос
44				Упражнения	1	Аквагрим	Кабинет	Творческая работа
45				Салон	1	Аквагрим	Кабинет	Праздник
46				Салон	1	Аквагрим	Кабинет	Праздник
47				Беседа	1	Нейрограф	Кабинет	Опрос

						ика	т	
48				Упражнения	1	Нейрография	Кабинет	Пед.наблюдение
49				Упражнения	1	Нейрография	Кабинет	Пед.наблюдение
50				Практика	1	Нейрография	Кабинет	Пед.наблюдение
51				Беседа	1	Ниткография	Кабинет	Опрос
52				Упражнения	1	Ниткография	Кабинет	Творческая работа
53				Упражнения	1	Ниткография	Кабинет	Творческая работа
54				Практика	1	Ниткография	Кабинет	Творческая работа
55				Беседа	1	Монотипия	Кабинет	Опрос
56				Упражнения	1	Монотипия	Кабинет	Пед.наблюдение
57				Упражнения	1	Монотипия	Кабинет	Пед.наблюдение
58				Практика	1	Монотипия	Кабинет	Вернисаж
59				Беседа	0,5	Рисование ребром картона	Кабинет	Опрос
60				Упражнения	1,5	Рисование ребром картона	Кабинет	Практическая работа
61				Беседа	0,5	Рисование ватными палочками	Кабинет	Опрос
62				Упражнения	1,5	Рисование ватными палочками	Кабинет	Представление

								творческой работы
63				Беседа	0,5	Рисование губкой	Кабинет	Опрос
64				Упражнения	1,5	Рисование губкой	Кабинет	Игра
65				Беседа	0,5	Шаблонография	Кабинет	Опрос
66				Практика	1,5	Шаблонография	Кабинет	Просмотр
67				Теория	1	Майданская роспись	Кабинет	Опрос
68				Практика	1	Майданская роспись	Кабинет	Практическая работа
69				Теория	1	Хохломская роспись	Кабинет	Опрос
70				Практика	1	Хохломская роспись	Кабинет	Практическая работа
71				Практика	1	Подготовка работ к итоговой выставке	Кабинет	Опрос
72				Практика	1	Подготовка работ к итоговой выставке	Кабинет	Итоговая выставка

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение	Кадровое обеспечение

Демонстрационный материал, доска аудиторная, лампы ультрафиолетовые, листы бумаги разного формата, картон, бумажные салфетки, краски(акварель, гуашь, акрил), пастель, кисти, палитры, баночки для воды. Карандаши, уголь, сепия, цветные карандаши, маркеры, гелиевые ручки, ластик, точилки. Клей ПВА, соль, ножницы, линейки.	Проектор, компьютер, принтер. Наглядный материал, репродукции картин, образцы, шаблоны.	Педагог ДО
--	---	------------

2.3 Формы аттестации.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы:

- творческая работа;
- выставка (текущая, тематическая, итоговая);
- конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (статьи, публикации в ВК);
- готовые работы;
- грамоты и дипломы, сертификаты;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки;
- конкурсы;

2.4 Оценочные материалы.

Вводный контроль

- Опрос, беседа, практическая, творческая работа

Итоговый контроль

- Промежуточная, итоговая выставка.

2.5 Методические материалы.

Формы организации образовательного процесса: очная, индивидуально - групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- презентация;
- выставка;
- конкурс.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология образа и мысли.

Дидактические материалы — наглядный материал, репродукции картин, шаблоны, раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент.
- Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
- Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
- Постановка проблемы.
- Практическая работа.
- Обобщение занятия.
- Подведение итогов работы.
- Рефлексия.

Формы и методы реализации программы: групповые занятия.

Средства реализации программы:

Учебно - тематические планы; методические указания и методическое обеспечение программы.

2.6 Список литературы.

Нормативно-правовая основа

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».

ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.

Приказ № 629 от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» (письмо Министерства просвещения от 29.09.2023 №АБ –3935/36)

Приказ «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности

«Реализации дополнительных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом от 13 июля 2023 № 577.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

Адамчик, В. В. Русское искусство : более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик ; М.В. Адамчик. - М. : АСТ; Минск: Харвест, 2005. - 352 с. : ил. - (Все шедевры). - ISBN 5-17-029777-7 : 279=69. (ГБ2)

Величко, Н. К. Русская роспись : Техника. Приемы. Изделия : энциклопедия / Н. К. Величко. - М. : АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2011. - 224 с. : ил. - (Золотая библиотека увлечений). - ISBN 978-5-462-00954-9 : 699=05. (ЦГДБ)

Губарев, М. В. 100 великих шедевров изобразительного искусства / М. В. Губарев ; А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2006. - 480с.: ил. - (Золотая коллекция "100 великих"). - ISBN 5-9533-1018-8 : 157=40. (ГБ2)

Ермильченко, Н.В. Передвижники / Н. В. Ермильченко. - М. : Белый город, 2006. - 48с.: ил. - (Энциклопедия живописи для детей). - ISBN 5-7793-1113-7 : 90=40. (ЦГБ)

Жегалова, С. К. Русская народная живопись [Текст] / С. К. Жегалова. - М. : Просвещение, 1975. - 192 с. : ил. - 50=00. (ГБ2)

Каптерева, Т. П. Искусство средневекового Востока [Текст] / Т. П. Каптерева, Н.А. Виноградова. - М. : Детская литература, 1989. - 240 с. - (Библиотечная серия). - ISBN 5-08-000815-6 : 70=00. (Аб)

Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. - М. : Белый город, 2006. - 48с.: ил. - (История России). - ISBN 5-7793-0453-х : 119=70. (ЦГДБ)

Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер ; пер. с нем. - М. : ООО "Из-во В. Шевчук", 2001. - 222с.: ил. - 136=80. (ЦГБ)